

REGION

Zum Haydn

NIEDERÖSTERREICH

[www.haydnregion-noe.at](http://www.haydnregion-noe.at)

# JAHRESPROGRAMM 2020



ERLEBNIS  
HAYDN

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH



## HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH KONZERTORTE

Bad Deutsch-Altenburg | Marienkirche | 2405, Kirchengasse  
 Bruck a.d. Leitha | Pfarrkirche | 2460, Hauptplatz  
 Ebergassing | Schloss | 2435, Karl Eybl Straße  
 Fischamend | Pfarrkirche | 2401, Kirchenplatz 13  
 Göttlesbrunn | Pfarrkirche | 2464, Abt-Bruno-Heinrich-Platz  
 Hainburg a.d. Donau | Kulturfabrik | 2410, Kulturplatz  
 Hainburg a.d. Donau | Pfarrkirche | 2410, Hauptplatz  
 Höflein | Bio-Weingut Raser-Bayer | 2465, Bodenzeile 2  
 Mannersdorf am Leithagebirge | Schloss | 2452, Hauptstraße 48  
 Margarethen am Moos | Schloss | 2433, Wiener Straße 17  
 Petronell-Carnuntum | Schloss | 2404, Schloss 1  
 Petronell-Carnuntum | Therme | 2404, Hauptstraße 1a  
 Rohrau | Haydn Geburtshaus | 2471, Obere Hauptstraße 25  
 Rohrau | Schloss | 2471, Schloss Rohrau 1



© Markus Hintzen

## Das Land Niederösterreich ist stolz auf eine reiche musikhistorische Vergangenheit.

Im Laufe der Jahrhunderte lebten und arbeiteten einige der bedeutendsten Komponisten der Musikgeschichte in unserem Bundesland und hinterließen ein unschätzbare kulturelles Erbe das weit über die Grenzen Österreichs Beachtung findet. Und auch heute ist Niederösterreich Heimat international renommierter Komponistinnen und Komponisten deren Schaffen zur Vielfalt des zeitgenössischen Kulturlebens einen immens wichtigen Beitrag leistet.

Der 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven ist ein willkommener Anlass den Fokus nicht ausschließlich auf den Schöpfer unserer Europahymne, der „Ode an die Freude“ zu setzen, sondern die Aufmerksamkeit auch auf die vielen anderen über das gesamte Bundesland verteilten Musiker- bzw. Komponistengedenkstätten zu lenken. Dem „Haydn Geburtshaus“ in Rohrau fällt hierbei eine ganz besondere Rolle zu, ist es schließlich nicht nur der Geburtsort von Joseph Haydn sondern auch des zu Unrecht in Vergessenheit geratenen jüngeren Bruders Michael Haydns, an dessen 280. Geburtstag ich im Jahr 2017 das neu adaptierte und geschmackvoll eingerichtete Museum wiedereröffnen durfte.

Seither hat sich die „Haydnregion“ als Initiative des Landes Niederösterreich von einem Geheimtipp für Klassikliebhaber zu einer wesentlichen Säule des Kulturlebens, insbesondere in der Region östlich von Wien, etabliert. Es ist mir daher ein besonderes Anliegen, auch Sie ganz herzlich zu den vielen hochkarätig besetzten und sorgfältig programmierten Veranstaltungen an den verschiedenen Konzertstandorten der Haydnregion einzuladen.

Ein herzliches Dankeschön gilt dem operativen Partner des Landes Niederösterreich, dem Regionalentwicklungsverein Römerland Carnuntum, der im Schulterschluss mit den zahlreichen kooperierenden Gemeinden und ehrenamtlichen Unterstützern und Unterstützerinnen den wertvollen Aufbau dieser musikalischen Themenregion ermöglicht und die Idee dieses in so positiver Art und Weise regional verankerten Konzert- und Veranstaltungsformates mitträgt.

Auch in der dritten Saison der „Haydnregion Niederösterreich“ wünsche ich den Besucherinnen und Besuchern aus nah und fern unvergessliche Hörerlebnisse und stimmungsvolle Eindrücke auf den Spuren der beiden großen Söhne Niederösterreichs, Joseph und Michael Haydn.

*J. Mikl-Leitner*

Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner



© Gabriele Preisinger

*„Die dritte Konzertsaison der Haydnregion Niederösterreich steht unter dem Motto „Erlebnis Haydn“. In diesem Sinne: Lassen Sie sich überraschen und entdecken bzw. erleben wir gemeinsam abwechslungsreiche Konzertprogramme mit hochkarätigen Interpretinnen und Interpreten an einigen der schönsten Plätze der Region!“*

Konzert anlässlich „60 Jahre Haydn Geburtshaus“ am 31. Mai 2019



© Niklas Schraubert

## Sehr geehrte Damen und Herren, geschätzte Freunde der Musik von Joseph und Michael Haydn!

Ich freue mich besonders, Ihnen das Programm der dritten Konzertsaison der „Haydnregion Niederösterreich“ präsentieren zu dürfen. Die Vorfreude auf das neue Programm geht mit einem äußerst positiven Resümee des vergangenen Jahres einher. Wir sind sehr stolz und dankbar, dass die Idee der „Haydnregion“ bereits in relativ kurzer Zeit zahlreiche treue Anhänger gewinnen und überregionale Besucherresonanz erfahren durfte. Dabei kann nicht oft genug erwähnt werden, wie immens wichtig in diesem Kontext die Zusammenarbeit mit den Menschen und den Gemeinden des Bezirks Bruck/Leitha und die regionale Verwurzelung des Projektes in der Region sind. Das Haydn Geburtshaus als pulsierendes Herz der „Haydnregion“ und die Partnerschaft mit „Römerland Carnuntum“ bieten ideale Voraussetzungen für eine gesunde Projektentwicklung und eine kontinuierliche Aufbauarbeit.

Die Konzertgäste erwarten 2020 achtundzwanzig Veranstaltungen an vierzehn verschiedenen Standorten. Wir freuen uns, dass die „Haydnregion“ erstmals auch in Schloss Ebergassing, in den kath. Pfarrkirchen von Hainburg und Fischamend aber auch in den historischen Thermen der Römerstadt Carnuntum Station machen wird. Neben den orchestralen Höhepunkten der Konzertsaison, den Festkonzerten in Petronell und einer Aufführung von Joseph Haydns wohl bekanntestem Oratorium, „Die Schöpfung“, freuen wir uns auf den bereits dritten „Internationalen Gesangswettbewerb für Klassisches Lied und Arie“ unter dem Juryvorsitz von Kammersängerin Angelika Kirchschrager sowie eine Vielzahl hochkarätig besetzter Kammermusikkonzerte und musikalisch gestalteter Festmessen. Inhaltlich steht aus Anlass des 250. Geburtstages von Ludwig van Beethoven – neben dem Werk der Brüder Haydn – selbstverständlich auch das kompositorische Werk von Joseph Haydns wohl erfolgreichstem Schüler im Zentrum des Programms. International gefragte Solisten, wie der Echo-Klassik-Preisträger und Stargeiger Yury Revich, Staatsopernbariton Rafael Fingerlos, das Klavierduo Gerzenberg und Neven Crnic, Gewinner des „2. Internationalen Haydn Gesangswettbewerbs“ in Rohrau, sowie erstklassige Formationen wie das „Czech Ensemble Baroque“, „Barucco“, das „Australian Haydn Ensemble“, die „Wiener Singakademie“, die „Beethoven Philharmonie“, aber auch junge, aufstrebende und bereits mehrfach ausgezeichnete Kammermusikensembles, wie das „Aureum Saxophonquartett“, das „Trio Artio“ und das „Selini Quartett“ werden 2020 in der „Haydnregion“ gastieren. Sowohl Crossover-Konzerte am Schnittpunkt von Klassik und Jazz bzw. Tango, Kinder- und Adventkonzerte als auch die „Rohrauer Gespräche“ mit Prof. Arnold Metznitzner ergänzen das facettenreiche Saisonprogramm.

Mit der Herausgabe einer aktuellen und seit langem erwarteten Publikation über Michael Haydn, in Kooperation mit der „Haydn Science“-Forschungsstelle der Donau Universität Krems, dürfen wir am 12. September ein erstes Ergebnis der wissenschaftlichen Aktivitäten der „Haydnregion Niederösterreich“ präsentieren.

Zuletzt ein herzliches Dankeschön unseren Konzertgästen für Ihren Enthusiasmus und Ihre Begeigerungsfähigkeit. Ich würde mich sehr freuen, wenn Sie uns auch im nächsten Jahr die Treue halten und uns weiterhin auf unserem vielversprechenden Weg durch die „Haydnregion Niederösterreich“ begleiten.

**HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH**

  
Michael Linsbauer  
Künstlerische Leitung



# Jahresprogramm im Überblick

<b>SO, 1. März 2020, 10.00 Uhr</b> Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>Rohrauer Gespräche</b> ..... 8	<b>SO, 30. August 2020, 19.00 Uhr</b> Höflein, Weingut Raser-Bayer	<b>„Haydn meets Piazzolla“</b> ..... 22
<b>SA, 21. März 2020, 18.00 Uhr</b> Hainburg, Kulturfabrik	<b>Glanzstücke für Klaviertrio</b> ..... 9	<b>SA, 12. September 2020, 15.00 Uhr</b> Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>„Johann Michael Haydn – Leben und Werk“</b> ..... 23
<b>FR, 27. März 2020, 19.30 Uhr</b> Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>„Haydns Musterschüler?“</b> ..... 10	<b>SA, 12. September 2020, 19.30 Uhr</b> Petronell-Carnuntum, Schloss	<b>Haydn – Festkonzert</b> ..... 24
<b>DI, 7. April 2020, 14.00 Uhr</b> Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>Das Leben ist ein Traum</b> ..... 11	<b>SO, 13. September 2020, 10.00 Uhr</b> Bad Deutsch Altenburg, Marienkirche	<b>„Hier liegt vor deiner Majestät“ – Sing along!</b> ..... 25
<b>FR, 10. April 2020, 14.00 Uhr</b> Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>Das Leben ist ein Traum</b> ..... 11	<b>SO, 27. September 2020, 10.00 Uhr</b> Fischamend, Pfarrkirche	<b>Festmesse zum Patrozinium des Hl. Michael</b> ..... 26
<b>SO, 19. April 2020, 18.00 Uhr</b> Petronell-Carnuntum, Therme	<b>Römischer Frühling</b> ..... 12	<b>FR, 2. Oktober 2020, 19.30 Uhr</b> Ebergassing, Schloss, Salon Batik/Schlosskapelle	<b>Musikalische Herbstklänge</b> ..... 27
<b>SA, 9. Mai 2020, 19.30 Uhr</b> Petronell-Carnuntum, Schloss	<b>Beethoven – Festkonzert</b> ..... 13	<b>SO, 18. Oktober 2020, 11.00 Uhr</b> Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>Joseph Haydn Matinée</b> ..... 28
<b>SO, 10. Mai, 2020, 15.30 Uhr</b> Margarethen am Moos, Schloss	<b>„Rising Stars“ am Muttertag</b> ..... 14	<b>SA, 24. Oktober 2020, 14.00 Uhr</b> Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>Ein Märchen für Rohrau</b> ..... 29
<b>DO, 21. Mai 2020, 10.00 Uhr</b> Hainburg, Pfarrkirche	<b>Festmesse zu Christi Himmelfahrt</b> ..... 15	<b>SA, 31. Oktober 2020, 14.00 Uhr</b> Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>Ein Märchen für Rohrau</b> ..... 29
<b>SO, 31. Mai 2020, 18.00 Uhr</b> Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>3. Internationaler Haydn-Wettbewerb – Finalkonzert mit Preisverleihung</b> ..... 17	<b>SA, 7. November 2020, 19.00 Uhr</b> Mannersdorf am Leithagebirge, Schloss	<b>Klassik zu vier Händen</b> ..... 30
<b>SO, 7. Juni 2020, 10.00 Uhr</b> Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>Rohrauer Gespräche</b> ..... 18	<b>SO, 8. November 2020, 10.00 Uhr</b> Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>Rohrauer Gespräche</b> ..... 31
<b>FR, 26. Juni 2020, 19.30 Uhr</b> Bruck a.d. Leitha, Pfarrkirche	<b>„Die Schöpfung“</b> ..... 19	<b>SO, 29. November 2020, 15.30 Uhr</b> Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>Klaversonaten und Weihnachtsgeschichten</b> ..... 32
<b>SA, 15. August 2020, 11.00 Uhr</b> Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>Australian Haydn Ensemble</b> ..... 20	<b>SO, 29. November 2020, 19.00 Uhr</b> Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>Adventkonzert im Haydn Geburtshaus</b> ..... 33
<b>SO, 16. August 2020, 19.00 Uhr</b> Göttlesbrunn, Pfarrkirche	<b>Piano &amp; Sax – Junge Virtuosen</b> ..... 21	<b>SO, 13. Dezember 2020, 18.00 Uhr</b> Rohrau, Schloss, Clarissasaal	<b>Harmoniemusik zum Advent</b> ..... 34

# Detailprogramm



**SO, 1. März 2020, 10.00 Uhr**  
Rohrau, Haydn Geburtshaus

## Rohrauer Gespräche

Prof. Dr. Arnold Metznitzner im Gespräch mit  
dem Neurologen **UNIV.-PROF. MAG. DR. WOLFGANG LALOUSCHEK**  
Musikalische Umrahmung: Streichquartett „Sedici Corde“

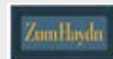
LUDWIG VAN BEETHOVEN aus dem Streichquartett op.18 Nr.1 F-Dur, 1. Satz Allegro con brio  
ANTON DVORAK aus dem Streichquartett op.96 F-Dur, 2. Satz Lento  
JOSEPH HAYDN Divertimento B-Dur Hob. III: 1 (Presto/Minuet/Presto)

Prof. Dr. Arnold Metznitzner geht im Gespräch mit dem Neurologen Univ.-Prof. Mag. Dr. Wolfgang Lalouschek der Frage nach, was unser Bedürfnis nach guten Beziehungen, nach einem glücklichen und selbstbestimmten Leben, nach Kreativität – also nach einem inneren JA zum Leben – mit der Zerstörung unseres Planeten, mit Klimawandel, Bodenvernichtung und Artenschwund zu tun hat.

Wolfgang Lalouschek: „Menschen, die innerlich JA zu ihrem Leben sagen, sind der Schlüssel für die nachhaltige Gestaltung unserer Welt.“ – Mit der Initiative „Planet yes“ baut er ein Netzwerk, um Menschen und Regionen auf ihrem Transformationsprozess zu begleiten – mit dem Ziel, nachhaltig wirtschaftlich erfolgreich und glücklich zu sein.

Eintritt frei.

Anmeldung bei Rosemarie Rupp: r.rupp@roemerland-carnuntum.at / Tel.: 02162/64061



Haydn Geburtshaus  
Rohrau in Niederösterreich



**SA, 21. März 2020, 18.00 Uhr**  
Hainburg, Kulturfabrik

## Glanzstücke für Klaviertrio

JOSEPH HAYDN Trio in C-Dur Hob. XV/27  
LUDWIG VAN BEETHOVEN Trio in B-Dur op. 11, „Gassenhauer-Trio“  
JOHANNES BRAHMS Trio in H-Dur op. 8

**TRIO VAN BEETHOVEN:**

**VERENA STOURZH, Violine** **FRANZ ORTNER, Violoncello**  
**CLEMENS ZEILINGER, Klavier und Moderation**

Die Konzertsaison 2020 startet mit dem alljährlichen Kooperationskonzert der Haydnregion Niederösterreich mit der Hainburger Haydn-Gesellschaft. Das Klaviertrio als eine der populärsten Kammermusikgattungen der Wiener Klassik und der Romantik wird in der Kulturfabrik näher beleuchtet und meisterhaft interpretiert.

Ein Kooperationskonzert mit der Hainburger Haydn-Gesellschaft  
Tickets: [www.haydn-gesellschaft.at](http://www.haydn-gesellschaft.at)





© Nancy Horowitz

**FR, 27. März 2020, 19.30 Uhr**  
Rohrau, Haydn Geburtshaus

**„Haydns Musterschüler?“**

Saisoneröffnung des Haydn Geburtshauses 2020

JOSEPH HAYDN                      Streichquartett Hob. III:81, op.77, Nr.1  
LUDWIG VAN BEETHOVEN        Streichquintett C-Dur, op. 29

CHRISTIAN ALTENBURGER, Violine      LILY NIGAMEDZYANOVA, Viola  
MARTINA MIEDL, Violine              REINHARD LATZKO, Violoncello  
CLARA SCHWAIGER, Viola

**Ksch WOLFGANG HÜBSCH, Rezitation**

Das Konzert anlässlich der Saisoneröffnung des Haydn Geburtshauses widmet sich dem Verhältnis des Jahresregenten Beethoven zu seinem Lehrer Joseph Haydn. Ein ausgewähltes Streicherensemble rund um den Niederösterreichischen Würdigungspreisträger Christian Altenburger wird den beiden Komponisten, gemeinsam mit Kammerschauspieler Wolfgang Hübsch, sowohl musikalisch als auch mit interessanten Hintergrundinformationen Tribut zollen.

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)



**DI, 7. April 2020, 14.00 Uhr**  
**FR, 10. April 2020, 14.00 Uhr**  
Rohrau, Haydn Geburtshaus

**Das Leben ist ein Traum**

Kinderworkshop und Konzert

**BEAT POETRY CLUB:**

LILLY JANOSKA, Beatboxerin                      JUCI JANOSKA, Voice  
NINA BRAITH, Voice                                URSI WÖGERER, Voice  
MIRA VEGAS-KRATOCHWIL, Voice

Die stimmungswalrige a-cappella Band „Beat Poetry Club“, bekannt für ihre groovige, poppig-soulige Performance mit Beatbox und Choreographien, nimmt das Publikum mit auf eine musikalische Reise, in der geträumt, gerappt, gesungen, erzählt und getanzt wird. Wie würde ein Lied von Haydn heute klingen? Wie ist es heute ein Star zu sein im Vergleich zu damals?

Im Haus, wo schon der kleine Haydn von seiner Zukunft träumte, bearbeiten die fünf Sängerinnen gemeinsam mit den WorkshopteilnehmerInnen eines seiner berühmtesten Lieder, „Das Leben ist ein Traum“, und machen daraus eine coole Version, um diese im abschließenden Konzert, und begleitet von Beat Poetry Club, gemeinsam zu präsentieren.

Karten: EUR 7,-



© Beat Poetry Club



**SA, 9. Mai 2020, 19.30 Uhr**  
 Petronell-Carnuntum, Schloss

### Beethoven – Festkonzert

HELMUT JASBAR „The Liquid Remix“ (Uraufführung)  
 MICHAEL HAYDN Violinkonzert A-Dur, MH 207  
 LUDWIG VAN BEETHOVEN Symphonie Nr. 5, C-Moll, Opus 67

**BEETHOVEN PHILHARMONIE**  
 THOMAS RÖSNER, Dirigent

**YURY REVICH, Violine**

Der 250. Geburtstag Ludwig van Beethovens gibt den feierlichen Anlass für dieses Festkonzert mit der „Beethoven Philharmonie“ im prachtvollen Ambiente von Schloss Petronell. Neben der berühmten „Schicksalssymphonie“ wird der ECHO-Klassik-Gewinner und Stargeiger Yury Revich Michael Haydns selten aufgeführtes Violinkonzert in A-Dur zum Besten geben.

In Kooperation mit „Erlebnis Petronell-Carnuntum“

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B) / EUR 22,- (Kat.C)

**SO, 19. April 2020, 18.00 Uhr**

Petronell-Carnuntum, Therme der Römerstadt Carnuntum

### Römischer Frühling

MICHAEL HAYDN Divertimento in D Dur, MH 319  
 JOSEPH HAYDN Divertimento in Es Dur Hob.II:6  
 LUIGI BOCCHERINI „Sinfonia“, G 500  
 GIOACCHINO ROSSINI Ouvertüre zur Oper „Die Italienerin in Algier“  
 OTTORINO RESPIGHI „Fontane di Roma“/„Pini di Roma“ (Auszüge)

#### WIENER KAMMERSYMPHONIE:

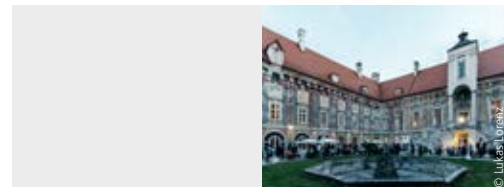
LUKAS MEDLAM, Violine MATYAS ANDRAS, Violine  
 NEBOJŠA BEKCIC, Viola SERGIO MASTRO, Violoncello  
 DAMÍAN POSSE, Kontrabass

Die Instrumentalisten der „Wiener KammerSymphonie“ laden das Publikum ein, es auf eine Reise nach Italien zu begleiten. Kein anderer Ort der Region wäre dafür geeigneter als die Römerstadt Carnuntum. Neben Werken der Brüder Haydn stehen Kompositionen bedeutender italienischer Tonmaler auf dem Programm - so auch Auszüge aus Ottorino Respighis berühmten sinfonischen Dichtungen „Pini di Roma“ und „Fontane di Roma“.

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)



**ZumHaydn** Haydn Geburtshaus  
 Rohrau in Niederösterreich



**ERLEBNIS**  
 PETRONELL - CARNUNTUM



**SO, 10. Mai 2020, 15.30 Uhr (Muttertag)**

Margarethen am Moos, Schloss

### „Rising Stars“ am Muttertag

Lieder, Arien und Kammermusik von JOSEPH HAYDN, W.A. MOZART und L.VAN BEETHOVEN

JOSEPH HAYDN

Trio für Violine, Violoncello und Klavier Hob. XV/27 in C-Dur

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Trio für Violine, Violoncello und Klavier op. 11 in B-Dur

NEVEN CRNIC, Bariton

IVANA ZDRAVKOVA, Sopran

TRIO ARTIO:

JUDITH FLIEDL, Violine

CHRISTINE ROIDER, Violoncello

JOHANNA ESTERMANN, Klavier

Wie bereits im Vorjahr, wartet die Haydnregion Niederösterreich auch 2020 mit einem „Muttertagskonzert“ im eleganten Ambiente von Schloss Margarethen am Moos auf: Abermals werden zwei Preisträger des „Internationalen Haydn Gesangswettbewerbes“ (2019), sowie eine aufstrebende Kammermusikformation präsentiert – dieses Mal das „Trio Artio“, „Featured Ensemble 2019/20“ der Jeunesse Österreich.

Karten: EUR 30,- (Kat.A) / EUR 25,- (Kat.B)



**DO, 21. Mai 2020, 10.00 Uhr (Christi Himmelfahrt)**

Hainburg an der Donau, Pfarrkirche Hl. Philippus und Jakobus

### Festmesse zu Christi Himmelfahrt

JOSEPH HAYDN

Missa Sancti Nicolai Hob. XXII:6 „Nicolaimesse“

Im Anschluss an den Gottesdienst findet ein „Ständchen“ des Chores auf dem Hainburger Hauptplatz statt.

**CHOR, INSTRUMENTALENSEMBLE UND SOLISTEN DES ANTON BRUCKNER INSTITUTS FÜR CHOR- UND ENSEMBLELEITUNG AN DER MDW**

JOHANNES HIEMETSBERGER, Musikalische Leitung

„University goes Haydnregion“ – ein mögliches Motto für diese neue Kooperation mit der Wiener Musikuniversität. Studenten und Studentinnen des „Anton Bruckner Instituts“ musizieren in der Hainburger Pfarrkirche – einem authentischen Haydn-Gedenkort – die festliche „Nicolaimesse“ und erfreuen die Besucher im Anschluss mit einem Ständchen unter freiem Himmel.

Eintritt frei. Spende erbeten.



© Julia Wesely





# 3. Internationaler Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie

FR, 29. bis SO, 31. Mai 2020, Rohrau



Juryvorsitz KS Angelika Kirchschrager



© Romyland Camuntum

Der „Internationale Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie“ findet zu Pfingsten 2020 bereits zum dritten Mal im Geburtsort der Brüder Joseph und Michael Haydn, im niederösterreichischen Rohrau, statt. Der Wettbewerb richtet sich an junge SängerInnen aus aller Welt mit besonderer Begabung und Ausbildung im Bereich Liedgesang und Oper und setzt den inhaltlichen Schwerpunkt auf das Lied- und Arienrepertoire aus der Zeit der Wiener Klassik.

Eine internationale und hochkarätig besetzte Jury wird im Rahmen von drei Wettbewerbsrunden die stimmlichen und interpretatorischen Qualifikationen der Kandidaten beurteilen.

## Zeitraum und Ablauf

- 1. Runde, Schloss Rohrau 29. Mai 2020, 10.00 Uhr
- 2. Runde, Schloss Rohrau 30. Mai 2020, 11.00 Uhr
- Öffentliche Finalrunde, 31. Mai 2020, 18.00 Uhr  
Haydn Geburtshaus Rohrau

## Preise

- 1. Preis (Preis des Landes Niederösterreich) EUR 8.000,-
- 2. Preis (Preis der Haydnregion Niederösterreich) EUR 4.000,-
- 3. Preis (Preis der Marktgemeinde Rohrau) EUR 2.000,-

Preis für die beste Liedinterpretation EUR 1.500,-  
Gewidmet von der HYPO NOE Landesbank

Preis für die beste Interpretation einer Arie EUR 1.500,-  
Gewidmet von Esterhazy Privatstiftung

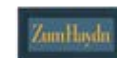
Publikumspreis EUR 2.000,-  
Gewidmet von Alfred Dorfer

**SO, 31. Mai 2020, 18.00 Uhr**  
Rohrau, Haydn Geburtshaus

## Finalkonzert mit Preisverleihung

„3. Internationaler Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie“  
unter dem Juryvorsitz von **KS ANGELIKA KIRCHSCHLAGER**

Der Vokalmusik des 18. Jahrhunderts widmet sich der 3. Internationale Haydn Gesangswettbewerb: Dieser hat sich dem Lied- und Arienrepertoire der Zeit der Wiener Klassik verschrieben. Unter dem Juryvorsitz von Kammersängerin **Angelika Kirchschrager** bilden das Haydn Geburtshaus und das Schloss Rohrau den Schauplatz für diesen spannenden Wettbewerb.  
[www.haydnwettbewerb.at](http://www.haydnwettbewerb.at)

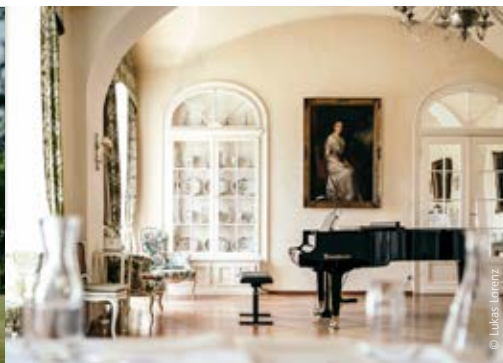


Haydn Geburtshaus  
Rohrau in Niederösterreich

Karten: EUR 25,- (Kat.A) / EUR 20,- (Kat.B)

## Jury 2020

- KS ANGELIKA KIRCHSCHLAGER**, Juryvorsitzende
- THOMAS BÖCKSTIEGEL**, Operndirektor Theater Heidelberg
- SAMANTHA FARBER**, Managing Director Sonoartists/Wien
- PROF. MICHAEL LAKNER**, Intendant der Bühne Baden
- MICHAEL LINSBAUER**, Künstlerische Leitung Haydnregion NÖ
- SUSANNE SCHMIDT**, Operndirektorin Bregenzer Festspiele
- PROF. CHARLES SPENCER**, Pianist und Liedbegleiter
- DOMINIQUE VERKINDEREN**, Casting Director Collegium Vocale Gent



© Lukas Lorenz



© Claudia Prieler

**SO, 7. Juni 2020, 10.00 Uhr**  
Rohrau, Haydn Geburtshaus

### Rohrauer Gespräche

Prof. Dr. Arnold Metznitzner im Gespräch mit Staatsopernbariton **CLEMENS UNTERREINER**  
Serafia Myriknopoulou, Klavier  
Anton Stadler Musikschule

Clemens Unterreiner begeistert mit seiner Stimme seit vielen Jahren Opernfans, Freunde des klassischen Liedes und Operettenanhänger. Er ist in der Wiener Staatsoper, aber auch in internationalen Opern- und Konzerthäusern zu Hause.

Im Gespräch mit Prof. Dr. Arnold Metznitzner erzählt Clemens Unterreiner, der von sich selbst sagt, „kein normales Leben“ zu führen, wie entscheidend für ihn der sorgsame Umgang mit Ressourcen ist – und welchen Stellenwert Dankbarkeit in seinem Leben hat: Eine plötzliche schwere Augen-erkrankung ließ den 5-jährigen Clemens für ein Jahr völlig erblinden. „Ich hatte das unermessliche Glück, in ein normales, gesundes Leben mit meinem Traumberuf zurückkehren zu können.“ Wie er seine Dankbarkeit ganz konkret lebt, erzählt er im Gespräch.

Eintritt frei.  
Anmeldung bei Rosemarie Rupp: r.rupp@roemerland-carnuntum.at / Tel.: 02162/64061



© Werner Krug

**FR, 26. Juni 2020, 19.30 Uhr**  
Bruck a.d. Leitha, Pfarrkirche zur Hl. Dreifaltigkeit

### Die Schöpfung

JOSEPH HAYDN „Die Schöpfung“, Oratorium in drei Teilen (Hob. XXI:2)

MIRELLA HAGEN, Sopran JOHANNES BAMBERGER, Tenor STEFAN ZENKL, Bariton  
ORIGINALKLANGORCHESTER „BARUCCO“  
WIENER SINGAKADEMIE  
HEINZ FERLESCH, Dirigent

„Die Schöpfung“ ist wohl eines der bekanntesten Werke aus der Feder Joseph Haydns. Diese Aufführung des Oratoriums im barocken Sakralbau der imposanten Brucker Stadtpfarrkirche mit dem international renommierten Konzertchor der Wiener Singakademie und dem niederösterreichischen Originalklangorchester „BARUCCO“ stellt zweifelsohne einen Höhepunkt des Konzertkalenders 2020 dar.

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B) / EUR 22,- (Kat.C)



© Peter M. Mayr



© Irena Colett



© Stefan Zenkl



© Wikipedia



© Matthias Rupp

## SA, 15. August 2020, 11.00 Uhr (Mariä Himmelfahrt)

Rohrau, Haydn Geburtshaus

### Australian Haydn Ensemble

MICHAEL HAYDN

WOLFGANG AMADEUS MOZART

JOSEPH HAYDN

Flötenquartett in D-Dur, P117 MH 14

Streichquartett Nr. 15, B-Dur KV 458 „Jagdquartett“

Streichquartett d-Moll, op. 76 Nr.2; Hob. III: 76

„Quintenquartett“

Symphonie Nr. 104 „Londoner Symphonie“ (arr. Salomon)

#### AUSTRALIAN HAYDN ENSEMBLE:

SKYE MCINTOSH, Violine

JAMES ECCLES, Viola

MELISSA FARROW, Flöte

SIMONE SLATTERY, Violine

JAMES BUSH, Violoncello

Das gefeierte „Australian Haydn Ensemble“ gastiert im Rahmen einer exklusiven Feiertagsmatinee im Haydn Geburtstag und reist hierfür um den halben Erdball. Neben einer delikaten Programmauswahl des Originalklangensembles – darunter das „Salomon-Arrangement“ von J. Haydns „Londoner Symphonie Nr.104“ – wird im pittoresken Arkadenhof ein reiches Sektfrühstück kredenzt.

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B) inklusive Sektfrühstück



## SO, 16. August 2020, 19.00 Uhr

Göttlesbrunn, Pfarrkirche

### Piano & Sax – Junge Virtuosen

LUDWIG V. BEETHOVEN

Klavierquartett Es-Dur, op. 16

(arr. für Saxophonquartett und Klavier)

JOSEPH HAYDN

Symphonie Nr. 92, Hob I:92 in G-Dur „Oxford“

(arr. für Klavier von C.D. Stegmann)

sowie Werke von M. MUSSORGSKY, G. GERSHWIN, G. BIZET u.a.

MARTIN IVANOV, Klavier

#### AUREUM SAXOPHONQUARTETT:

MARTINA STÜCKLER, Sopransaxophon

JOHANNES WEICHINGER, Altsaxophon

VIOLA JANK, Tenorsaxophon

LUKAS SEIFRIED, Baritonsaxophon

Das bereits traditionelle Sommerkonzert in der Göttlesbrunner Pfarrkirche beschert dem Publikum gewohnt verblüffende Meisterleistungen aufstrebender Instrumentalisten mit Kompositionen von Joseph Haydn sowie beschwingte Melodien unterschiedlicher Stilepochen. Der junge Tastenmeister Martin Ivanov und das innovative „Aureum Saxophonquartett“ garantieren Virtuosität auf höchstem musikalischem Niveau.

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)



Haydn Geburtshaus  
Rohrau in Niederösterreich





Bio  
Weingut  
**RB**  
Raser-Bayer

**SO, 30. August 2020, 19.00 Uhr**  
Höflein, Weingut Raser-Bayer

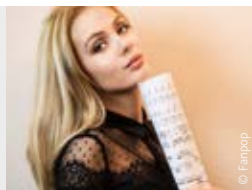
### „Haydn meets Piazzolla“

JOSEPH HAYDN	Klavierkonzert C-Dur, Hob.XVIII:1
KALEVI AHO	Drei Tangos
ASTOR PIAZZOLLA	Escualo
	Milonga del Àngel
	„Las Estaciones Portenas“ („Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires“)

<b>NIKOLA DJORIC, Akkordeon</b>	<b>BARBARA GALANTE AUNER, Violine</b>
<b>ANNA GRUCHMANN, Kontrabass</b>	<b>NEJC KUCHAR, Gitarre</b>
<b>ANASTASIA HUPPMANN, Klavier</b>	

Wenn ein Klavierkonzert von Joseph Haydn – arrangiert für Akkordeon und ein Kammermusikensemble – im stimmungsvollen Hof des Weinguts Raser-Bayer auf argentinischen Tango trifft, dann erwartet den Besucher ein musikalisches Feuerwerk voller Leidenschaft und Temperament. Am Akkordeon Publikumsliedling und bereits mehrmals in der Haydnregion NÖ zu Gast: Nikola Djoric!

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)



**SA, 12. September 2020, 15.00 Uhr**  
Rohrau, Haydn Geburtshaus

### „Johann Michael Haydn“ – Leben und Werk

Herausgegeben vom Zentrum für Angewandte Musikforschung der Donau-Universität Krems in Zusammenarbeit mit der Haydn Region Niederösterreich.

MICHAEL HAYDN	Notturmo in F-Dur, MH 185
JOSEPH HAYDN	Divertimento für 2 Violinen, Viola, Baß und 2 Hörner in Es-Dur, Hob II:21

#### ENSEMBLE KALEIDOSKOP

Als „Prélude“ vor dem abendlichen Festkonzert präsentiert die Forschungsstelle „Haydn Science“ der Donau Universität Krems eine lang ersehnte umfassende Publikation über Michael Haydns Leben und Werk. Spannende Aspekte über den „Salzburger Haydn“ – musikalisch umrahmt vom „Ensemble Kaleidoskop“ – mit zwei außergewöhnlichen Divertimenti – jeweils in der Besetzung für Streicher und zwei Hörner.

Eintritt frei.

Anmeldung erforderlich: [service@haydnregion-noe.at](mailto:service@haydnregion-noe.at) / Tel.: 02164/2268



REGION  
**Zum Haydn**  
NIEDERÖSTERREICH  
SCIENCE



SA, 12. September 2020, 19.30 Uhr

Petronell Carnuntum, Schloss

### Haydn – Festkonzert

JOSEPH HAYDN

Symphonie Nr. 26 in D-Moll, Hob.I:26 „Lamentatione“

MICHAEL HAYDN

„Der Traum“ - Pantomime in zwei Aufzügen, MH 84

MARKETA BÖHMOVA, Sopran

STEFAN KOCAN, Bass

THOMAS LICHTENECKER, Countertenor

CZECH ENSEMBLE BAROQUE

ROMAN VÁLEK, Dirigent

FLORIAN CAROVE, Sprecher

Michael Haydn komponierte den „Traum“ als „Pantomime“ – inspiriert von der Commedia dell'arte – für Orchester, Solisten sowie ein Tanzensemble. Bezeichnet als „Ein theatrales Kleinod voll reizvoller Musik“ (Klassik-heute.de) präsentiert die „Haydnregion Niederösterreich“ diese musikalische Rarität mit international renommierten Solisten und dem „Czech Ensemble Baroque“, einem der brilliantesten Originalklangensembles Mitteleuropas.

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B) / EUR 22,- (Kat.C)



SO, 13. September 2020, 10.00 Uhr

Bad Deutsch-Altenburg, Marienkirche

### „Hier liegt vor deiner Majestät“ – Sing along!

MICHAEL HAYDN

„Deutsches Hochamt“ in B-Dur MH 560 in einer Fassung für Chor und Bläserensemble von Hans-Peter Manser

A CAPPELLA CHOR TULLN

BLÄSERENSEMBLE DES JUGENDSYMPHONIEORCHESTERS TULLN

GOTTFRIED ZAWICHOWSKI, Dirigent

Bereits in der dritten Saison eine lieb gewonnene Tradition: Michael Haydns berühmtes „Deutsches Hochamt“ in der imposanten Marienkirche von Bad Deutsch-Altenburg. Um den Messbesuchern zu ermöglichen, zu den berühmten Melodien mit einzustimmen, wird das Werk vom Chor und dem Bläserensemble in einer eigens für diesen Zweck arrangierten Version zur Aufführung gebracht.

Eintritt frei. Spende erbeten.

In Kooperation mit Chorszene Niederösterreich



**CHORSZENE**  
NIEDERÖSTERREICH  
volkskultur | niederösterreich

**SO, 27. September 2020, 10.00 Uhr**

Fischamend, Pfarrkirche St. Michael

## Festmesse zum Patrozinium des Erzengels Michael

MICHAEL HAYDN

Missa in C sub titulo Sti. Michaelis. MH 12 „Michaelis-Messe“

**CLAUDIA GUARIN, Sopran**

**ALICE RATH-STÉPÁN, Alt**

**MARTIN MAIER-HANGLER, Tenor**

**GERHARD RADATZ, Bass**

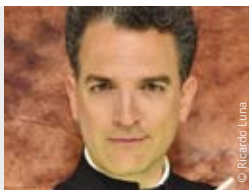
**CHOR DER KARLSKIRCHE WIEN**

**ENSEMBLE WIEDEN**

**RICARDO LUNA, Musikalische Leitung**

Das Debut der „Haydnregion Niederösterreich“ in Fischamend verspricht eine besondere musikalische Rarität: Anlässlich des Patroziniums der dem Erzengel Michael geweihten Pfarrkirche von Fischamend erklingt ein Frühwerk des „Salzburger Haydns“, die „Michaelis-Messe“. Dass Michael Haydns Messen als Meisterwerke ihrer Gattung zu zählen sind, wird der Chor der Wiener Karlskirche unter Beweis stellen.

Eintritt frei. Spende erbeten.



**Salon Batik**  
SCHLOSS EBERGASSING

**FR, 2. Oktober 2020, 19.30 Uhr**

Schloss Ebergassing, Salon Batik/Schlosskapelle

## Musikalische Herbstklänge

JOSEPH HAYDN

Sonaten für Klavier Hob.XVI Nr.16, Nr.5 und Nr.13

Streichquartett op.33 Nr.1 in h-Moll, Hob III:37

SAMUEL BARBER

Nocturne for Piano, op. 33

Adagio aus dem Streichquartett op.11

JOSEPH HAYDN

Geistliche Lieder

**ROLAND BATIK, Klavier**

**SELINI-QUARTETT:**

**NADIA KALMYKOVA, Violine**

**LJUBA KALMYKOVA, Violine**

**LOREDANA APETREI, Viola**

**LOUKIA LOULAKI, Violoncello**

**ANITA ROSATI, Sopran**

Lassen Sie sich verzaubern – von der stimmungsvollen Atmosphäre von Schloss Ebergassing und musikalischen Kostbarkeiten! Zum einen öffnet Pianist Roland Batik, eine der vielseitigsten Künstlerpersönlichkeiten des Landes, seinen privaten Musiksalon! Zum anderen wird in der kürzlich renovierten und mit Fresken geschmückten gotischen Schlosskapelle Kammermusik von Joseph Haydn und dem amerikanischen Komponisten und Jahresregenten Samuel Barber zum Besten gegeben.

Ein Kooperationskonzert mit „Salon Batik“ | Karten: [www.musikimschloss.at](http://www.musikimschloss.at)





**SO, 18. Oktober 2020, 11.00 Uhr**  
Rohrau, Haydn Geburtshaus

### Joseph Haydn Matinée im Rahmen der „Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich“

Lieder, Arien und instrumentale Kammermusik aus drei Jahrhunderten

**RAFAEL FINGERLOS, Bariton**

**TRIO DOBONA:**

**MENNAN BĚRVENIKU, Klavier**

**NICOLE HENTER, Flöte**

**VERA KARNER, Klarinette**

Rafael Fingerlos, Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper, gilt als eine der vielversprechendsten Sängerpersönlichkeiten der jüngeren Generation – hat sich doch der Salzburger Bariton nicht nur bereits auf der Opernbühne, sondern als Liedinterpret auch auf den internationalen Konzertpodien etabliert. Im Rahmen eines abwechslungsreichen Matinéeprogramms stehen ihm mit dem „Ensemble Dobona“ ebenbürtige Instrumentalisten, allesamt Meister auf ihrem Instrument, zur Seite.

Karten: EUR 30,- (Kat.A) / EUR 25,- (Kat.B)

**Serenadenkonzerte**  
LAND NIEDERÖSTERREICH



**ZumHaydn** Haydn Geburtshaus  
Rohrau in Niederösterreich

**SA, 24. Oktober 2020, 14.00 Uhr**  
**SA, 31. Oktober 2020, 14.00 Uhr**  
Rohrau, Haydn Geburtshaus

### Ein Märchen für Rohrau

Ein musikalisches Märchen mit Werken von Joseph und Michael Haydn

**ESTHER PLANTON, Klavier, Querflöte & Gesang**

**VERONIKA PRÜNSTER, Klavier, Querflöte & Gesang**

**TATJANA WURZER, Klavier, Querflöte & Gesang**

„Es war einmal, und sie lebten glücklich und zufrieden bis an ihr Lebensende.“

So beginnt und endet jedes Märchen, aber das Märchen in Rohrau ganz bestimmt nicht. Freche Streiche, verzauberte Prinzen, giftige Äpfel, gläserne Schuhe und die Gebrüder Haydn mittendrin? Ein klingendes Abenteuer durch phantastische Welten. Mit Happy End? Jedenfalls nicht ausgeschlossen! Nach dem positiven Echo des Vorjahres folgt eine Wiederaufnahme dieses liebevollen und für das Haydn Geburtshaus maßgeschneiderten Kinderprogrammes von „auf:takt kultur“.

Karten: EUR 7,-

Eine Produktion von auf:takt Kultur.

Empfohlen ab 4 Jahren.



**ZumHaydn** Haydn Geburtshaus  
Rohrau in Niederösterreich

**auf:  
takt  
kul  
tur**





© Stadtgemeinde Mannersdorf

**SA, 7. November 2020, 19.00 Uhr**  
Mannersdorf am Leithagebirge, Schloss

**Klassik zu vier Händen**

JOSEPH HAYDN

Auszüge aus dem Oratorium „Die Jahreszeiten“  
(arr. von Alexander Zemlinsky)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonate F-dur KV 497 für Klavier zu 4 Händen

JOSEPH HAYDN

Il maestro e lo scolare, Hob.XVIIa:1

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Große Fuge, op. 134 (Version für Klavier zu vier Händen)

FRANZ SCHUBERT

Fantasie in f-Moll, D 940

**KLAVIERDUO GERZENBERG:**

**ANTON UND DANIEL GERZENBERG, Klavier**

Die Pianistenbrüder Anton und Daniel Gerzenberg sind sowohl als Solokünstler als auch als Kammermusikpartner international gefragt. Für das alljährliche Konzert der „Haydnregion Niederösterreich“ im beeindruckenden Ambiente des Maria Theresien Saals im Mannersdorfer Schloss gastieren sie gemeinsam mit einem raffinierten Duoprogramm mit Werken aus dem Repertoire der Wiener Klassik und Romantik.

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)



© Atelier Olshchinsky



© Edmund-Jodler-Galerie



© Atelier Olshchinsky

**SO, 8. November 2020, 10.00 Uhr**  
Rohrau, Haydn Geburtshaus

**Rohrauer Gespräche**

Prof. Dr. Arnold Metznitzner im Gespräch mit **DI SABINE KRIECHBAUM** und **ERWIN WAGENHOFER**

Musikalische Umrahmung: Norbert Trawöger, Flöte

**Alles wird gut.**

So einfach macht es sich der Filmemacher Erwin Wagenhofer nicht. In seinem neuesten Film BUT BEAUTIFUL sucht er das Schöne und Gute und zeigt Menschen, die ganz neue Wege beschreiten. Im Film und im Gespräch mit Prof. Metznitzner gehen Erwin Wagenhofer und Sabine Kriechbaum der Frage nach: „Wie könnte ein gutes, gelungenes Leben aussehen? Ist ein „anderes“ Leben überhaupt möglich?“ Entstanden ist ein Film über Perspektiven ohne Angst, über Verbundenheit in Musik, Natur und Gesellschaft, über Menschen mit unterschiedlichen Ideen aber einem großen gemeinsamen Ziel: Eine zukunftsfähige Welt.

Sabine Kriechbaum, Lebensgefährtin von Erwin Wagenhofer, ist Co-Autorin und Co-Produzentin der Filme Alphabet und But Beautiful.

Musikalisch begleitet uns Norbert Trawöger, der aus einer Familie stammt, bei der schon Franz Schubert „höchst ungeniert“ zu Gast war. Der vielfältig gestaltende Musiker ist Künstlerischer Direktor des Bruckner Orchesters Linz und Intendant des Kepler Salons, dem „Linzer Lusthaus des Wissens“ der Johannes Kepler Universität.

**Eintritt frei.**

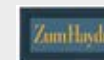
Anmeldung bei Rosemarie Rupp: r.rupp@roemerland-carnuntum.at / Tel.: 02162/64061



© weintrauz



© Nicole Heiling



**Haydn Geburtshaus**  
Rohrau in Niederösterreich



© Weimer Krug



**SO, 29. November 2020, 15.30 Uhr**  
 Rohrau, Haydn Geburtshaus

### Klaversonaten und Weihnachtsgeschichten

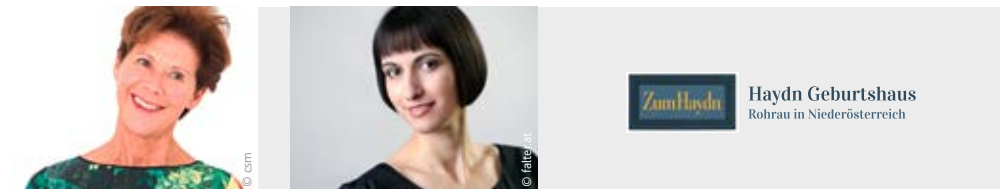
Klaversonaten von J. HAYDN und I.J. PLEYEL sowie Weihnachtsgeschichten aus drei Jahrhunderten

IGNAZ JOSEPH PLEYEL Rondo favorit Es Dur, 1796, Ben 613  
 Sonate III G Dur Ben 332  
 JOSEPH HAYDN Sonate Hob XIV:49, Nr.59 Es Dur

**VARVARA MANUKYAN, Hammerklavier**  
**INGRID WENDL-TURKOVIC, Rezitation**

Den Auftakt des Adventfestes im Haydn Geburtshaus bildet ein stimmungsvolles Nachmittagskonzert: Varvara Manukyan, Spezialistin für historische Tasteninstrumente, gibt Werke von Joseph Haydn und dessen Schülers Ignaz Joseph Pleyel auf jenem originalen Hammerklavier zum Besten, auf dem Haydn selbst gespielt haben soll. Publikumsliebbling Ingrid Wendl wird dieses besondere Erlebnis mit weihnachtlichen Texten und Anekdoten rund um die Brüder Haydn bereichern.

Karten: EUR 25,- (Kat.A) / EUR 20,- (Kat.B)  
 Kombi-Ticket Nachmittags- und Abendkonzert: EUR 50,- (Kat.A) / EUR 38,- (Kat.B)



**SO, 29. November 2020, 19.00 Uhr**  
 Rohrau, Haydn Geburtshaus

### Adventkonzert im Haydn Geburtshaus

**ALPINE CAROLERS:**

**KAROLINE PILCZ, Sopran**  
**FLORIAN DANKLMAIER, Tenor**

**ANTJE KOHLER, Mezzosopran**  
**CHRISTIAN KOTSIS, Bariton**

**TROMBONE ATTRACTION:**

**STEFAN OBMANN, Posaune**  
**RAPHAEL STIEGER, Posaune**

**MARTIN RIENER, Posaune**  
**CHRISTIAN POITINGER, Bassposaune**

Die „Alpine Carolers“ haben sich seit ihrer Gründung vor 10 Jahren als DIE a-cappella-Formation für Christmas Carols aber auch für das österreichische Weihnachtsliedgut etabliert. Gemeinsam mit den vier Posaunisten der Brass-Sensationsband „Trombone Attraction“ kann der erste Adventssonntag im weihnachtlichen Ambiente des Haydn Geburtshaus sowohl schwungvoll aber auch besinnlich ausklingen.

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)  
 Kombi-Ticket Nachmittags- und Abendkonzert: EUR 50,- (Kat.A) / EUR 38,- (Kat.B)





**auf:  
takt  
kul|  
tur**

office@auftakt-kultur.at  
0676 / 83 555 644  
auftakt-kultur.at

**SO, 13. Dezember 2020, 18.00 Uhr**  
Rohrau, Schloss, Clarissasaal

**Harmoniemusik zum Advent**

Bläsermusik aus Barock und Klassik auf historischen Instrumenten

- |                        |  |
|------------------------|--|
| JOSEPH HAYDN           | „Feldparthie“, Hob II. (Auszüge)             |
| MICHAEL HAYDN          | Divertimento in D-Dur, P. 95 MH 418          |
| GEORG PHILIPP TELEMANN | Ouverture „La Joye“, TWV 55:F5               |
| JOHANN SEBASTIAN BACH  | Choräle aus dem Weihnachtsoratorium, BWV 248 |

**BLÄSERENSEMBLE DES ORIGINALKLANGORCHESTERS „BARUCCO“:**

- |                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| <b>ANDREAS HELM, Oboe und Leitung</b> | <b>ELISABETH BAUMER, Oboe</b>    |
| <b>PETER DORFMAYR, Horn</b>           | <b>CHRISTINE GNIGLER, Fagott</b> |
| <b>MAKIKO KURABAYASHI, Fagott</b>     |                                  |

Die Tradition der „Harmoniemusik“, als ausschließlich aus Blech- und Holzblasinstrumenten bestehendem Ensemble der europäischen Adelshöfe im 18. Jahrhundert, könnte wohl nirgendwo stimmiger wiederaufleben als in Schloss Rohrau. Ist doch womöglich schon Joseph und Michael Haydns Mutter eine derartige Tafelmusik zu Ohren gekommen, als sie am Hof der Grafen Harrach als Köchin beschäftigt war...

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)



**NEU** Musikvermittlung im Haydn Geburtshaus Rohrau  
auftakt Kultur bringt frischen musikalischen Wind in die Räume der Ausstellung und schafft innovative Zugänge zu Joseph, Michael und Franziska Haydn, ihr Leben und ihre Musik.

**ANGEBOT** für Volksschulen und 1. Klasse Unterstufe  
+ Schulkonzerte  
+ Musik-Workshops  
+ Lehrmaterial  
+ zum Musik-Workshop  
+ für den Unterricht  
+ für den Museumsbesuch  
Anmeldungen direkt im Museum



© Nicole Heiling



## Haydn Geburtshaus Rohrau in Niederösterreich

### Tauchen Sie ein ...

... in die Kindheitsjahre von Joseph und Michael Haydn im 2017 wiedereröffneten Haydn Geburtshaus Rohrau. Der zauberhafte Ort verbindet die Geschichte und Magie vergangener Jahrhunderte mit einer modernen und multimedial gestalteten Dauerausstellung zu Kindheit, Leben und Werk der großen Söhne Niederösterreichs.



© Nicole Heiling

### HAYDN GEBURTSHAUS ROHRAU IN NIEDERÖSTERREICH

2471 Rohrau | Obere Hauptstraße 25

T.: +43 2164/2268 | [www.haydngeburtshaus.at](http://www.haydngeburtshaus.at)

### ÖFFNUNGSZEITEN

28. März bis 1. November 2020

jeweils Dienstag bis Sonntag und an Feiertagen von 10.00 bis 17.00 Uhr.

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH



[www.haydngeburtshaus.at](http://www.haydngeburtshaus.at)

# Rohrauer Gespräche mit Prof. Dr. Arnold Metznitzner

SO, 1. März, 7. Juni & 8. November 2020

## Haydnforschung Niederösterreich

Die Haydnforschung Niederösterreich an der Donau-Universität Krems hat das Ziel, Leben und Werk der Komponisten Joseph und Johann Michael Haydn im Kontext der „Haydnregion Niederösterreich“ aufzuarbeiten sowie Aufführungen wissenschaftlich vorzubereiten und zu begleiten. Im Mittelpunkt stehen dabei Kindheit und Jugend und damit die musikalische und kompositorische Entwicklung der Haydn Brüder, vor allem aber Johann Michael Haydn, zu dem eine Publikation gemeinsam mit der Johann Michael Haydn Gesellschaft Salzburg und dem Musikarchiv der Erzbischof St. Peter in Salzburg in Vorbereitung ist. Mit den Projekten der Haydnforschung Niederösterreich soll daher ganz besonders das Werk des so wichtigen und bekannten Kirchenmusik-Komponisten Johann Michael, dessen sakrale und weltliche Kompositionen auch in vielen niederösterreichischen Klöstern überliefert sind, gewürdigt werden und einer breiten Öffentlichkeit (wieder) zugänglich gemacht werden.

Donau-Universität Krems  
Zentrum für Angewandte Musikforschung  
Eva Maria Stöckler  
+43 (0)2732 893-2574, [eva.stoekler@donau-uni.ac.at](mailto:eva.stoekler@donau-uni.ac.at)  
[www.donau-uni.ac.at/music](http://www.donau-uni.ac.at/music)

Gefördert durch den Niederösterreich-Fonds.



Mit den Rohrauer Gesprächen wollen wir die Bedeutung von Kunst und Kultur, von Genuss, Schönheit und Spiritualität für unser gutes, nachhaltiges Leben ins Gespräch bringen. Lassen Sie sich in der einzigartigen Atmosphäre des Geburtshauses von Joseph und Michael Haydn in Rohrau berühren von Musik, die ins Herz geht und inspirieren von Gedanken und Worten außergewöhnlicher Menschen.

Gastgeber Prof. Dr. Arnold Metznitzner ist der Region eng verbunden. Der Theologe, Psychotherapeut, Autor, Erwachsenenbildner und freier Mitarbeiter des ORF gestaltet die Sendung „Was ich glaube“ an markanten Orten in der Region, er hält Seminare und er begleitet Gruppen bei ihrer „Spurensuche“ nach Rom, Israel und Palästina, Izmit und Athen.

Weitere Informationen: [www.roemerland-carnuntum.at](http://www.roemerland-carnuntum.at) / [www.clubofrome-carnuntum.at](http://www.clubofrome-carnuntum.at)

Eine gemeinsame Initiative der Haydnregion Niederösterreich, des Regionalentwicklungsvereins Römerland Carnuntum und des Club of Rome Carnuntum.



Haydn Geburtshaus  
Rohrau in Niederösterreich





## JOSEPH HAYDNS OPERN UND SINFONIEN NEU ERLEBEN

Die Portale [WWW.HAYDN13.COM](http://WWW.HAYDN13.COM) und [WWW.HAYDN107.COM](http://WWW.HAYDN107.COM) stellen die Werke des „Genius loci“ Joseph Haydn auf innovative Art dar.

Im Fokus von **HAYDN13** stehen seine 13 Opern, inklusive der erstmaligen Vorstellung aller vollständigen Opern-Libretti in digitaler Form.

Auf **HAYDN107** sind unter anderem die Partituren aller 107 Sinfonen einsehbar und in drei Interpretationen zu hören.



KULTUR NIEDERÖSTERREICH

# 17. Haydn Tage

SCHLOSS ROHRAU

27.–28. Juni 2020

[www.schloss-rohrau.at](http://www.schloss-rohrau.at)  
[karten@schloss-rohrau.at](mailto:karten@schloss-rohrau.at)  
+43 660 631 59 39

RÖMERSTADT CARNUNTUM



Colonia Septimia Aurelia Antoniniana Karnuntum

## Die Vergangenheit beginnt hier.

[www.carnuntum.at](http://www.carnuntum.at)

## SCHLOSS ROHRAU

Wenige Kilometer von Wien entfernt liegt SCHLOSS ROHRAU, ein bauliches Juwel, das eine der berühmtesten Privatsammlungen Österreichs enthält.



SCHLOSS ROHRAU

Harrach'sche Familiensammlung  
[info@schloss-rohrau.at](mailto:info@schloss-rohrau.at)



Die Hainburger Haydngesellschaft wurde 1981 von engagierten Musikliebhabern gegründet und bietet seither facettenreiche Konzertprogramme mit hochkarätigen Ensembles – und das acht Mal im Jahr.

**Aktuelle Veranstaltungen**  
[haydngesellschaft.at/termine](http://haydngesellschaft.at/termine)

**Karten und Information**  
[www.haydngesellschaft.at](http://www.haydngesellschaft.at)  
0664 / 736 164 93



**ÖFFNUNGSZEITEN:**  
Dienstag bis Sonntag & Feiertag  
10 bis 13 Uhr und 14 bis 18 Uhr

[www.wienmuseum.at](http://www.wienmuseum.at)

Foto: Hertha Hurnaus

# HERBST GOLD 2020

FESTIVAL IN  
EISENSTADT

09. BIS 20.09.2020

Haydn Fest, Jazz,  
Balkan & Roma Sounds, Kulinarik

**PANEVENT**  
+43 2682/65065  
**TICKET**

 **haydnhaus**  
EISENSTADT



**KOSTÜMFÜHRUNGEN**  
**JÄHRLICHE SONDERAUSSTELLUNGEN**  
**KINDERKULTURPROGRAMM**

# Serenadenkonzerte

LAND NIEDERÖSTERREICH 2020

*Musik am Ursprung*

**ANNETTE DASCH | RAFAEL FINGERLOS | REBECCA NELSEN | WOLFGANG HOLZMAIR | AGNES PALMISANO | KREISLER TRIO WIEN | MANUEL WALSER | PAUL GULDA | STEFANO BARNESCHI | BILIANA TZINLIKOVA | MATTHIAS BARTOLOMEY | COSTANTINO MASTROPRIMIANO | SERGE FALCK | DANIEL SCHMUTZHARD und viele mehr**



Schloss Atzenbrugg



Schönberghaus Mödling



Haydn Geburtshaus Rohrau



Pleyel-Kulturzentrum Ruppersthal



Schlosstheater Laxenburg



Haus der Kunst in Baden

[www.serenadenkonzerte.at](http://www.serenadenkonzerte.at)

**SCHUBERT-SERENADE**  
Sonntag, 6. September 2020, 16.00 Uhr  
Schubert-Gedenkstätte Schloss Atzenbrugg



Annette Dasch

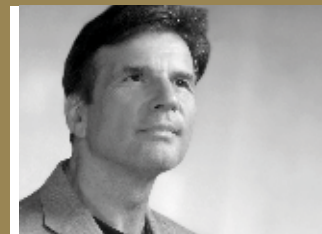
**SCHLOSS-SERENADE**  
Sonntag, 13. September 2020, 18.00 Uhr  
Schlosstheater Laxenburg



Rafael Fingerlos

**HUGO WOLF-SERENADE**  
Samstag, 20. September 2020, 18.00 Uhr  
Burg Perchtoldsdorf, Festsaal

**SCHÖNBERG-/BEETHOVEN-SERENADE**  
Sonntag, 27. September 2020, 17.00 Uhr  
Schönberg-Haus Mödling



Wolfgang Holzmair

**BEETHOVEN-MATINÉE**  
Sonntag, 4. Oktober 2020, 11.00 Uhr  
Haus der Kunst - Baden

**PLEYEL-SERENADE**  
Sonntag, 11. Oktober 2020, 17.00 Uhr  
Pleyel Kulturzentrum Ruppersthal



Agnes Palmisano

**JOSEPH HAYDN-MATINÉE**  
Sonntag, 18. Oktober 2020, 11.00 Uhr  
Haydn-Geburtshaus Rohrau

**RANDHARTINGER - SERENADE**  
Samstag, 31. Oktober 2020, 17.00 Uhr  
Festsaal Ruprechtshofen



Manuel Walser

Ein Ort & eine Region  
stellen sich vor:

ERLEBNIS

PETRONELL - CARNUNTUM

8.+9.Mai 2020

Schloss Petronell

Hier kannst du was erleben!

Kunst & Kultur

Geschichte & Brauchtum

Gastronomie & Kulinarik

Spezialitätenmarkt

Donau-Auen & Römerstadt

Kinderprogramm

Infostände

Musik & Konzerte

In freundlicher Kooperation  
mit der Haydnregion NÖ

Festkonzert der  
Beethoven Philharmonie

2020  
zu Gast:

Joseph & Michael  
HAYDN

BIRGIT DENK  
& DIE NOVAKS

MOLDEN / RESEARITS  
SOYKA / WIRTH

[www.erlebnis-petronell-carnuntum.at](http://www.erlebnis-petronell-carnuntum.at)



## Freundeskreis Zum Haydn

### Freund EUR 40,00

- Preisreduktion von 10% beim Kauf eines Abonnements der Abo-Konzertreihe
- Programmheft pro Konzert kostenfrei

### Förderer EUR 150,00

- Einladung zum Weihnachtsempfang der HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH
- Preisreduktion von 30% beim Kauf eines Abonnements der Abo-Konzertreihe.
- Programmheft pro Konzert kostenfrei
- Nennung als FÖRDERER in den Konzertprogrammen der HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH

### Mäzen EUR 350,00

- Einladung zum Weihnachtsempfang der HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH
- Preisreduktion von 50% beim Kauf eines Abonnements der Abo-Konzertreihe.
- Programmheft pro Konzert kostenfrei
- Einladung zu Empfängen vor den Konzerten nach Absprache und Möglichkeit
- Nennung als MÄZEN in den Konzertprogrammen und auf der Website der HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH

Bestellung und Informationen unter:  
[service@haydnregion-noe.at](mailto:service@haydnregion-noe.at) | [www.haydnregion-noe.at](http://www.haydnregion-noe.at)  
Tel. +43 2164/2268





# INFO & KARTENBESTELLUNG

www.haydnregion-noe.at | tickets@haydnregion-noe.at | +43 2164/2268  
Konto: IBAN: AT16 1400 0247 1070 8360 BIC: BAWAATWW

## „ERLEBNIS HAYDN“ Wahlabonnement 2020

Stellen Sie sich ein Wahlabo ganz nach Ihren Wünschen zusammen:

- 4 KAMMERMUSIKKONZERTE
- 1 ORCHESTERKONZERT
- 1 CROSSOVER-KONZERT
- 1 SPEZIALKONZERT

Abonnementspreise für alle 7 Konzerte:

- KATEGORIE A: EUR 189,-
- KATEGORIE B: EUR 149,-

Kreuzen Sie auf der gegenüberliegenden Seite Ihre persönliche Konzertauswahl an und senden Sie das ausgefüllte Formular in einem Briefkuvert an:

HAYDN GEBURTSHAUS  
ROHRAU IN NIEDERÖSTERREICH  
2471 Rohrau | Obere Hauptstraße 25

Ihre Bestellungen werden umgehend bearbeitet und Sie werden über die Zahlungsmodalitäten schriftlich verständigt.

## MEIN „ERLEBNIS HAYDN“ Wahlabonnement 2020

Meine persönliche Konzertauswahl:

- KATEGORIE A     KATEGORIE B

KAMMERMUSIK (ich wähle folgende **vier** Konzerttermine):

- „Haydns Musterschüler?“ | 27. März 2020 | Rohrau
- Römischer Frühling | 19. April 2020 | Petronell-Carnuntum
- Piano & Sax | 16. August 2020 | Göttlesbrunn
- Klassik zu vier Händen | 7. November 2020 | Mannersdorf
- Klaviersonaten und Weihnachtsgeschichten | 29. November 2020 | Rohrau
- Harmoniemusik zum Advent | 13. Dezember 2020 | Rohrau

ORCHESTERKONZERTE (ich wähle folgenden **einen** Konzerttermin):

- Beethoven – Festkonzert | 9. Mai 2020 | Petronell-Carnuntum
- „Die Schöpfung“ | 26. Juni 2020 | Bruck a.d. Leitha
- Haydn – Festkonzert | 12. September 2020 | Petronell-Carnuntum

CROSSOVER-KONZERT (ich wähle folgenden **einen** Konzerttermin):

- „Haydn meets Piazzolla“ | 30. August 2020 | Höflein
- Adventkonzert im Haydn Geburtshaus | 29. November 2020 | Rohrau

SPEZIALKONZERT (ich wähle folgenden **einen** Konzerttermin):

- „Rising Stars“ am Muttertag | 10. Mai 2020 | Margarethen am Moos
- Australian Haydn Ensemble | 15. August 2020 (Mariä Himmelfahrt) | Rohrau

BITTE IN BLOCKSCHRIFT AUSFÜLLEN:

Titel, Vor- und Nachname: \_\_\_\_\_

Straße, PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Ich bin mit der über die Erfüllung des Kartenverkaufes hinausgehenden Nutzungszwecken der oberhalb angeführten Daten zur Zusendung von Informationen über Konzertveranstaltungen und Aktivitäten des Haydn Geburtshauses Rohrau einverstanden.

Diese Einwilligung kann jederzeit unter [service@haydnregion-noe.at](mailto:service@haydnregion-noe.at) widerrufen werden.

Gemäß Art. 13 der Datenschutz-Grundverordnung möchten wir Sie informieren, dass die von Ihnen bekannt gegebenen personenbezogenen Daten elektronisch verarbeitet werden. Detailliertere Informationen zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten, Ihren Rechten als betroffene Person sowie zum Beschwerderecht bei der Datenschutzbehörde sind unter <http://www.no.e.gv.at/datenschutz> abrufbar.





Zum Haydn



**WIR DANKEN  
UNSEREN FREUNDEN, FÖRDERERN UND MÄZENEN FÜR IHRE INTENSIVE UNTERSTÜTZUNG.**

Michaela Gansterer-Zaminer, Hainburg | Mag. Irene Linsbauer, Wien  
 Friederike Pennauer, Bad Deutsch-Altenburg | Karl Franz Josef Lampl, Hainburg

**Impressum**

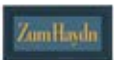
Medieninhaber und Herausgeber: Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur, Leitung: Mag. Hermann Dikowitsch, Landhausplatz 1, 3109 St. Pölten. Redaktion: Mag. Michael Linsbauer und Christian Kling, Grafische Umsetzung: Anna Nagl Grafikdesign, Wien, anna-grafikdesign.at; Druck und Bindung: druckundso – Ecker KG, 2463 Stixneusiedl. © Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur, Landhausplatz 1, 3109 St. Pölten; Alle Angaben ohne Gewähr. Termin- und Programmänderungen bleiben vorbehalten. Kein Anspruch auf Vollständigkeit. Für etwaige Druckfehler wird keine Haftung übernommen. Alle Rechte vorbehalten. Bildnachweise finden Sie beim jeweiligen Foto, Karte Seite 43. © Landesarchiv Niederösterreich, Fotos Joseph & Michael Haydn: © www.haydngeburtshaus.at, Coverfoto: © Niklas Schnaubelt, Angabe zum Datenschutz: <http://www.noee.gov.at/datenschutz>

www.haydnregion-noe.at

REGION  
Zum Haydn  
NIEDERÖSTERREICH

service@haydnregion-noe.at  
Tel. +43 2164/2268  
www.haydnregion-noe.at

Wir danken den Gemeinden des Bezirkes Bruck an der Leitha für die wunderbare Zusammenarbeit und freuen uns über die intensive Unterstützung unserer Kooperationspartner!



Haydn Geburtshaus  
Rohrau in Niederösterreich



KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH

